

# La Roche Goyon



# fuerte de La latte

Según la leyenda, un castillo se habría construido anterior al actual, sobre esta roca, por un señor de Goyon bajo el dominio del duque de Bretaña, Llamado Alain de la Barba Torcida en 937.

El castillo que contemplamos, su construcción fue comenzada en el siglo XIII por los señores de Goyon que desde 1209, debido al matrimonio con la heredera de Matignon, tomaron el nombre de Goyon Matignon.

El castillo se llama castillo de Roche Goyon.

El torreón y el pabellón aislado con sus tres torres (tales que se ven hoy día), fueron terminados en la primera mitad del siglo XIV.

El castillo a continuación fue decorado de una manera suntuosa, por Bertrand de Goyon y su hermano el mariscal Etienne de Goyon, como recompensa a los servicios que habían hecho al Duque de Bretaña Juan IV, como era el haberle traído de Inglaterra a Bretaña en el año 1379.

Ese mismo año, en la época de la tentativa de Carlos V de Francia de anexionar Bretaña, La Roche Goyon, fue sitiada por Bertrand de Guesclin que con la ayuda de marinos pertenecientes a algunas galeras de un ilustre almirante español venidas de Santander llegó a apoderarse de la Fortaleza, el 23 de Agosto de 1379, después de un ataque, bastante duro, dice él. Desde ese momento las ondulaciones de terreno situadas en la parte de delante del puente levadizo han conservado el nombre de « Campo de Batalla ». En 1380, el castillo fue restituido a Bertrand de Goyon por el tratado de Guérande.

Después del año 1421 los Goyon Matignon, como consecuencia de su matrimonio con la casa de Torigny, Llegaron a ser personajes muy importantes en la Corte de Francia y cesaron de residir en Bretaña.

El castillo fue entonces mandado por un cadete de la familia que ostentaba el título de gobernador. El servicio de guardia estaba asegurado por los gentilhombres de los alrededores, sus vasallos y el centinela, por temor al invasor, estaba asegurado por los habitantes de las parroquias que dependían de ellos : Plévenon (Cap Fréhel), Saint Germain, Saint Cast, Plébouille, Saint Potan, Ruca, Hénansal, Saint Alban y Languenan. El servicio de la capilla, llamada de San Miguel, estaba regularmente desempeñado, a partir de esa época, por la abadía de Saint Aubin des Bois de la cual los Goyon Matignon eran los bienhechores.

En la época de la unión de Bretaña a Francia, el castillo fue sitiado en el año 1490 por el almirante inglés Willoughby, enviado por Enrique VII, para tentar sobre la costa algunos desembarcos. Pero no llegó a apoderarse de la fortaleza.

En el siglo XVI, durante los disturbios de la Liga, el mariscal de Matignon, fiel servidor de Enrique IV tuvo aquí durante cuarenta años un gobernador capaz y devoto, llamado René Leau de la Roche. Después de haber tomado Saint Malo, el Duque de Mercoeur envió en 1597 a uno de sus tenientes, llamado Saint Laurent, para apoderarse del castillo con la ayuda de un cuerpo de ejército de 2 000 hombres, españoles y extranjeros. El castillo hizo entonces una defensa heroica : las dos partes delanteras fueron tomadas e incendiada, y solo el torreón resistió.

Después de este sitio desastroso, el castillo, durante estos años turbios, aunque en parte deteriorado, servía de residencia a los habitantes del pueblo de La Latte, los cuales habían construido pequeñas casas, donde se refugiaban en caso de peligro. En esta época, el castillo se llamaba, castillo de La Latte.

Durante el reinado de Louis XIV en el momento de la reorganización de la defensa de nuestras costas, esta posición estratégica llamó la atención de Vauban y de su colaborador el Señor de Garengeau, que señaló en 1689, el interés de ese castillo para la protección avanzada de Saint Malo. A la entrada o a la salida de ese puerto los barcos debían poder anclar en la noche, bajo la protección de los cañones del Fuerte de La Latte. Louis XIV decidió la restauración del Fuerte de La Latte, armarlo de nuevo, y la construcción de una batería baja, que fue ejecutada entre 1690 y 1691, así como la reparación de la capilla.

A partir de ese momento, el rey asumió la defensa del castillo, cuya soberanía feudal quedó sin embargo a los Goyon Matignon.

La guardia del castillo estaba asegurada por la milicia de las parroquias, mandada por los capitanes guarda costas : el comandante era nombrado por el rey. En tiempos de guerra, montaba diariamente a La Latte veinte hombres relevados todas las 24 horas. Varias veces el Fuerte fue deteriorado por los corsarios. En 1758, el castillo tomó parte en la batalla de Saint Cast.

EN 1715, el castillo de La Roche Goyon recibió la visita ilustre de Jaime Estuardo, hijo del rey Jaime II, príncipe pretendiente a la corona de Inglaterra, conocido en Francia bajo el nombre de Caballero de Saint Georges. Buscaba el medio de pasar a Inglaterra para reconquistar su trono, y había dado la orden a sus navíos de esperarlo cerca del cabo Fréhel pero debido al mal tiempo, el fue retenido en el castillo 6 días con su séquito y no pudo embarcarse.

La capilla actual fue construida para la guarnición en 1719.

En la época de la revolución, varias veces, espiones ingleses fueron encarcelados en el castillo de La Roche Goyon.

El horno que servía para enrojecer las balas de los cañones, fue construido en 1795, para pequeña tropa de jóvenes Malouins, mandados por Heurtel, pero fue recuperado, casi enseguida, por el general Fabre, con la ayuda de un batallón de marinos. Es el último episodio militar de su historia.

Ha sido inutilizado por el Ministerio de la Guerra en 1890, y luego clasificado como monumento histórico : y ha pertenecido sucesivamente al Duque de Feltre, después a M. de La Ville Le Roulx, antes del propietario actual. Restaurado por el nuevo propietario desde el año 1930 a 1939, el castillo fue ocupado por los alemanes y una tropa de rusos blancos que lo saquearon e hicieron graves devastaciones, destruyendo principalmente los suelos entarimados del torreón. La restauración de los daños de guerra, empezada en 1949, está en curso.

Durante el verano del año 1957, la película «Los Vikingos » célebre en el mundo entero, fue filmada en este castillo por los Artistas Asociados de Hollywood, con los famosos artistas Kir Douglas y Tony Curtis.