

# CORRIGÉS & ÉVALUATION

VÉRIFIER LES RÉSULTATS, PUIS ÉVALUER LA QUALITÉ DE L'ARGUMENTATION

20

## ÉLÉMENTS DE CORRECTION

- P. 5 : pont-levis, herse et bricole sont mobiles ; créneau, archère et rempart sont fixes. Fonctions : franchir/couper, bloquer, lancer, observer/tirer, tirer à couvert, protéger.
- P. 6 : après le premier pont, l'assaillant peut rencontrer porte, herse, passage contrôlé, enceinte, tirs depuis les murs puis donjon.
- P. 7 : la transformation change les menaces, les armes et l'orientation des ouvrages ; ce n'est donc pas une simple remise en état.
- P. 9 : 72 L/jour ; 20 jours ; avec 10 % de perte, 18 jours.
- P. 13 : 4 quartiers, 2 lions, 18 merlettes ; motifs opposés et alternés.
- P. 16 : la notice du ministère est la plus adaptée pour vérifier la protection officielle.
- P. 18 : A = 93 ans ; B = 2 ans ; C = 6 ans.
- P. 19 : V, F, V, V, V, F, V, F.

## GRILLE D'AUTO-ÉVALUATION

|                   |                                                           |                                                                                                                |
|-------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRÉCISION         | Je décris sans confondre observation et interprétation.   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>            |
| CONTEXTUALISATION | Je distingue château médiéval, fort côtier et patrimoine. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>            |
| PREUVES           | J'appuie mes idées sur des indices ou des sources.        | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>            |
| ARGUMENTATION     | Je formule une thèse, un exemple et une justification.    | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><br>1 2 3 4 |

DOSSIER ACHEVÉ — SYNTHÈSE VALIDÉE PAR : \_\_\_\_\_

Sources : lefortlalatte.com • Ministère de la Culture, POP/Mérimée • BnF  
Impression : recto-verso, retournement sur le bord long, puis plier et assembler les 5 feuilles.

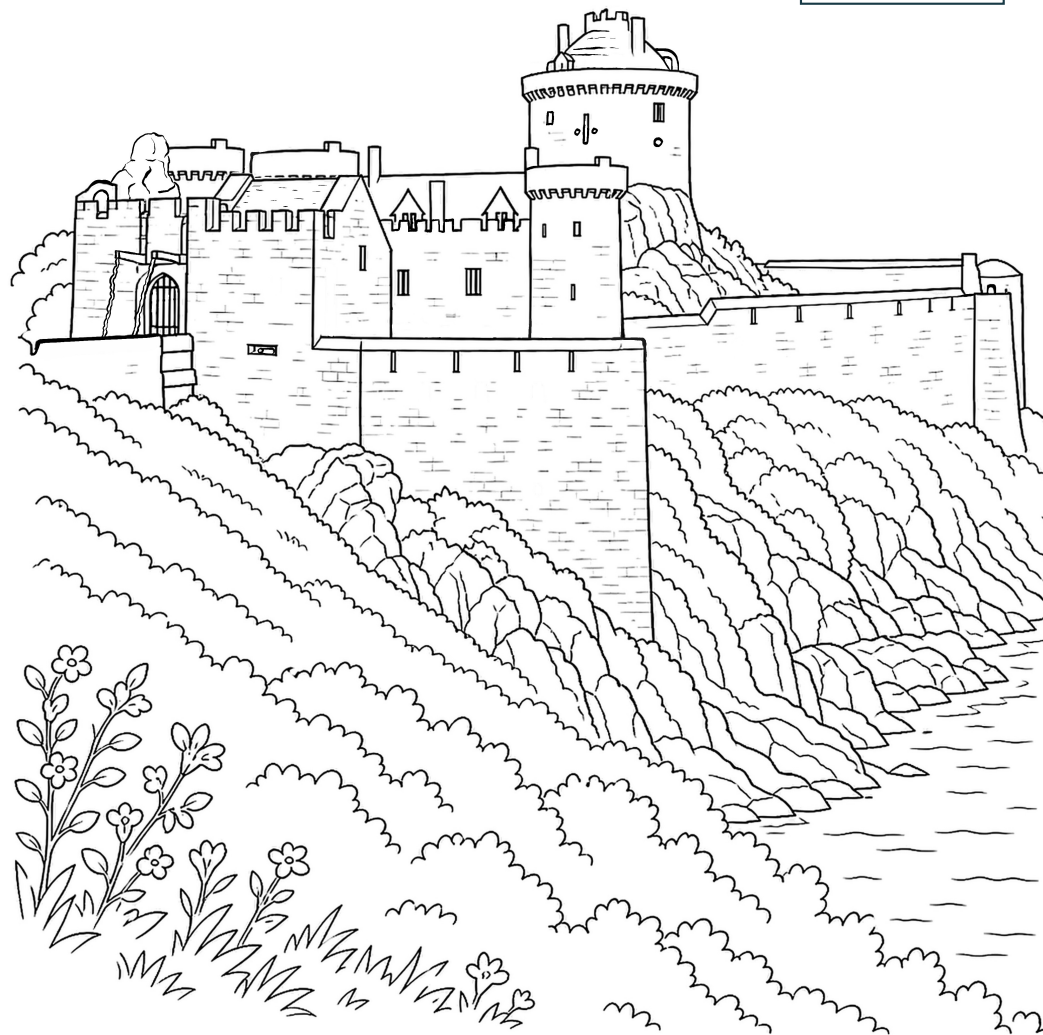
DOSSIER D'ÉTUDE PATRIMONIALE

# CHÂTEAUX FORTS POUVOIRS & PATRIMOINE

ROCHE GOYON • GOYON-MATIGNON • FORT LA LATTE



14-18 ANS



OBSERVER • CONTEXTUALISER • CONFRONTER • ARGUMENTER

Un monument comme document historique

Nom / groupe : \_\_\_\_\_

CARNET DE RECHERCHE

Une observation certaine :

Une hypothèse à vérifier :

Une question qui reste ouverte :

1

CONTEXTUALISER

Situer une trace dans une période et un système de défense.

2

PRÉLEVER

Décrire précisément une forme, un matériau ou un dispositif.

4

ARGUMENTER

Formuler une thèse appuyée sur des preuves observables.

3

CONFRONTER

Comparer le monument, une notice historique et une hypothèse.

PROBLÉMATIQUE

Comment la Roche Goyon révèle-t-elle l'évolution des formes de pouvoir, des techniques militaires et du regard porté sur le patrimoine ?

1. Le relief fait partie du système défensif.

V ☐ F ☐

2. Le fort côtier répond aux mêmes menaces que le château du XIVe siècle.

V ☐ F ☐

3. La citerne participe à l'autonomie en cas de siège.

V ☐ F ☐

4. Le donjon associe fonctions militaire, résidentielle et symbolique.

V ☐ F ☐

5. Le mariage de 1715 crée un lien avec la lignée Grimaldi.

V ☐ F ☐

6. Un blason est seulement une décoration sans fonction politique.

V ☐ F ☐

7. La restauration peut modifier la lecture actuelle du monument.

V ☐ F ☐

QUESTION DE SYNTHÈSE

Montre, en deux arguments illustrés, que la Roche Goyon est à la fois une architecture militaire, un lieu de pouvoir et un patrimoine reconstruit par le regard contemporain.

# RAISONNER AVEC LES DATES

RECONSTRUIRE DES TRANSITIONS, PUIS MESURER LEUR DURÉE

18

A

1597

Attaque et incendie

>

1690

Début des transformations côtières

Intervalle : \_\_\_\_\_ ans

Nature du changement : \_\_\_\_\_

B

1890

Déclassement militaire

>

1892

Vente du fort

Intervalle : \_\_\_\_\_ ans

Nature du changement : \_\_\_\_\_

C

1925

Classement historique

>

1931

Début de la restauration

Intervalle : \_\_\_\_\_ ans

Nature du changement : \_\_\_\_\_

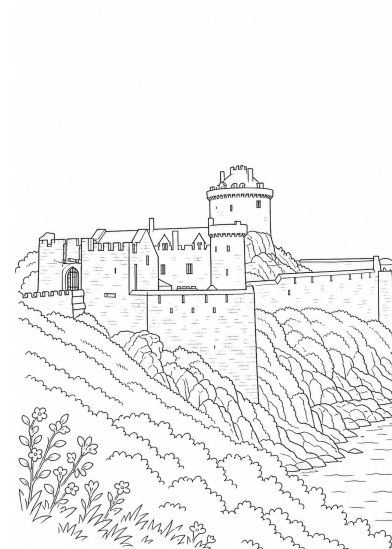
## INTERPRÉTATION

Une durée courte signifie-t-elle toujours une transformation plus importante ?

# ANALYSER UN SITE FORTIFIÉ

LE RELIEF, LES ACCÈS ET LES VUES FONT PARTIE DU SYSTÈME DÉFENSIF

03



## RELIEF

Quel avantage apporte le promontoire rocheux ?

\_\_\_\_\_

## VISIBILITÉ

Que peut-on surveiller depuis le donjon ?

\_\_\_\_\_

## ACCESSIBILITÉ

Où le déplacement devient-il difficile ou contrôlé ?

\_\_\_\_\_

## RESSOURCES

Quelles contraintes impose l'isolement du site ?

\_\_\_\_\_

## THÈSE PROVISOIRE

Le site est défensif parce que...

\_\_\_\_\_

|                                                                               |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VERS 1350                                                                     | Étienne III Goyon construit la forteresse pour défendre le duché de Bretagne face, selon les périodes, aux Français et aux Anglais. |
| 1597                                                                          | Attaque, pillage et incendie ; le donjon résiste.                                                                                   |
| 1690-1715                                                                     | Siméon Carengeau adapte les ruines à la défense côtière.                                                                            |
| VERS 1793                                                                     | Mise en place d'un four à rougir les boulets.                                                                                       |
| 1890                                                                          | Déclassement militaire du fort.                                                                                                     |
| 1925                                                                          | Classement au titre des Monuments historiques.                                                                                      |
| 1931                                                                          | Début d'une restauration familiale durable.                                                                                         |
| Code : M = château médiéval • C = fort côtier • D = dynastie • P = patrimoine |                                                                                                                                     |
| Quel événement constitue la rupture principale ?                              |                                                                                                                                     |

|                   |                                                                                                                                                                        |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTHENTICITÉ      | Préserver les matériaux et les traces anciennes.                                                                                                                       |
| LISIBILITÉ        | Permettre au public de comprendre les espaces.                                                                                                                         |
| USAGE             | Accueillir des visiteurs et entretenir le site.                                                                                                                        |
| SÉCURITÉ          | Adapter les circulations et limiter les risques.                                                                                                                       |
| PRISE DE POSITION | Faut-il reconstruire un élément disparu pour faciliter la compréhension, ou conserver son absence comme une trace de l'histoire ? Rédige un argument et une objection. |
| Argument :        |                                                                                                                                                                        |
| Objection :       |                                                                                                                                                                        |

# CRITIQUE DES SOURCES

16

UNE SOURCE EST UTILE POUR UNE QUESTION PRÉCISE, MAIS ELLE A TOUJOURS DES LIMITES

A

## SITE OFFICIEL DU CHÂTEAU

|        |                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------|
| NATURE | Récit historique et guide de visite.                |
| APPORT | Précis sur les espaces visitables.                  |
| LIMITE | Point de vue de l'institution qui présente le lieu. |

B

## MINISTÈRE DE LA CULTURE

|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| NATURE | Notice patrimoniale POP/Mérimée.   |
| APPORT | Cadre chronologique et protection. |
| LIMITE | Notice synthétique, peu narrative. |

C

## BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

|        |                                           |
|--------|-------------------------------------------|
| NATURE | Notice d'autorité sur la famille.         |
| APPORT | Noms, variantes et liens dynastiques.     |
| LIMITE | Ne décrit pas directement l'architecture. |

## CHOIX DE SOURCE

Pour vérifier une date de protection officielle, quelle source privilégier ? Justifie.

# TYPOLOGIE DES OUVRAGES

05

CLASSER UN DISPOSITIF PAR SA MOBILITÉ ET SA FONCTION

A



PONT-LEVIS

Fixe / mobile : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B



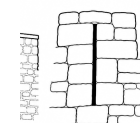
CRÉNEAU

Fixe / mobile : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C



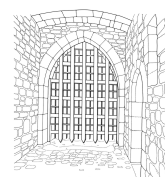
ARCHÈRE

Fixe / mobile : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D



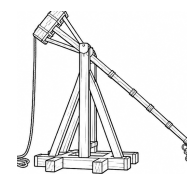
HERSE

Fixe / mobile : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E



BRICOLE

Fixe / mobile : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

F



REMPART

Fixe / mobile : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## HYPOTHÈSE

Quel dispositif dépend le plus d'un mécanisme ? Lequel dépend surtout de la masse de pierre ?

# CONCEVOIR UNE IDENTITÉ PATRIMONIALE

CRÉER UN ÉCU QUI EXPRIME LE SITE SANS COPIER LE BLASON HISTORIQUE

Contraintes : 3 couleurs maximum • 2 symboles • 1 devise • justification écrite

CRITÈRES

☐ Lisibilité

☐ Cohérence

☐ Originalité

☐ Simplicité

☐ Justification

CHOIX

\_\_\_\_\_  
Valeur

\_\_\_\_\_  
Époque

\_\_\_\_\_  
Élément bâti

\_\_\_\_\_  
Élément naturel

\_\_\_\_\_  
Devise

Justification des choix :

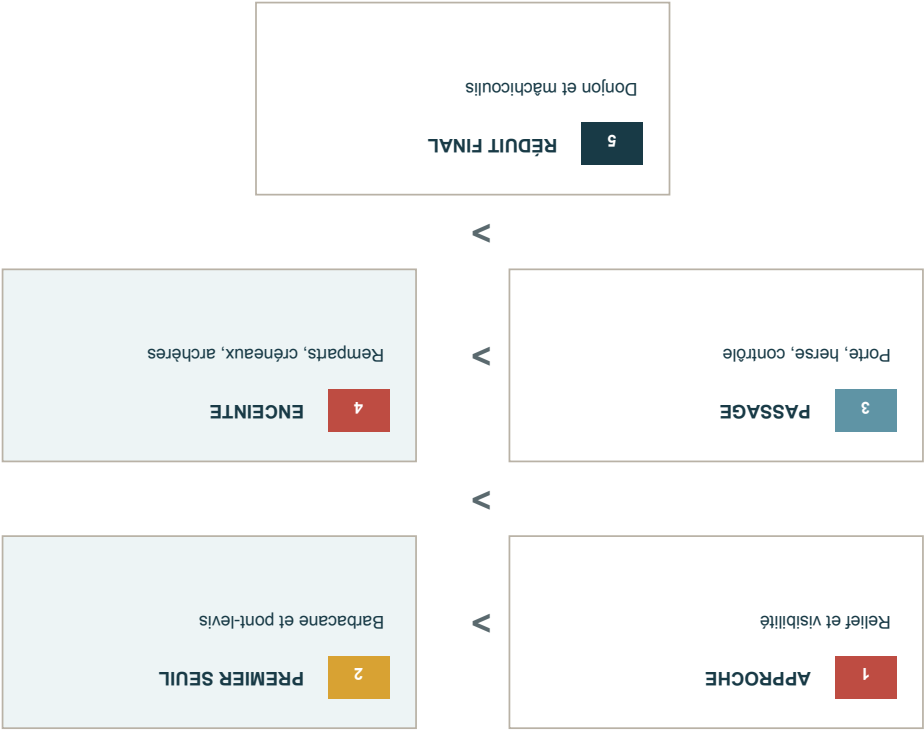
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# LA DÉFENSE COMME SYSTÈME

UN OBSTACLE ISOLÉ EST MOINS EFFICACE QU'UNE SUCCESSION DE DISPOSITIFS



SCÉNARIO TACTIQUE

Un assaillant franchit le premier pont. Quels dispositifs peuvent encore le ralentir ? Classez-les dans l'ordre probable et justifiez.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

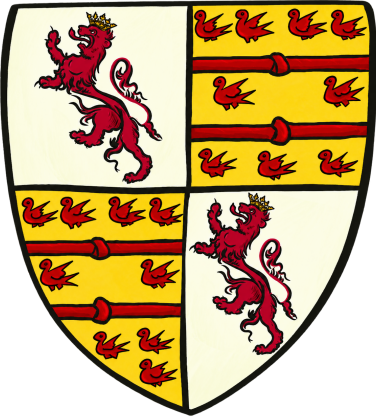
PRINCIPE

La défense cherche à canaliser, ralentir, exposer puis isoler l'adversaire.

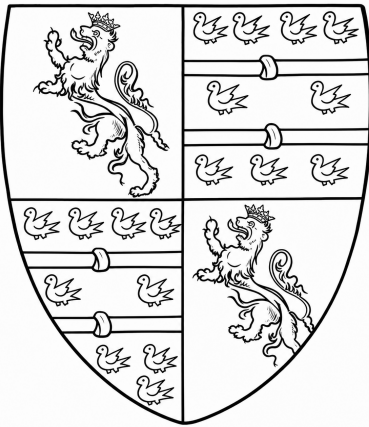
# DU RELEVÉ AU BLASONNEMENT

PASSER D'UNE IMAGE À UNE DESCRIPTION STRUCTURÉE

14



SOURCE COLORÉE



RELEVÉ LINÉAIRE

## ORDRE DE DESCRIPTION

- 1

Division de l'écu
- 2

Couleurs
- 3

Figures
- 4

Position / répétition

## BLASONNEMENT SIMPLIFIÉ

Rédige une phrase précise sans interpréter la signification des symboles.

# DEUX MODÈLES MILITAIRES

COMPARER LA FORTERESSE MÉDIÉVALE ET LE FORT DE DÉFENSE CÔTIÈRE

07

| CRITÈRE    | CHÂTEAU, XIVE s.          | FORT CÔTIER, XVIIe-XVIIIe s.     |
|------------|---------------------------|----------------------------------|
| MENACE     | Assaillants terrestres    | Navires et attaques côtières     |
| ARMEMENT   | Arcs, arbalètes, engins   | Artillerie et canons             |
| OUVRAGES   | Herse, créneaux, archères | Batteries, embrasures, four      |
| LOGIQUE    | Défense en profondeur     | Contrôle des approches maritimes |
| POINT FORT | Donjon                    | Orientation vers la côte         |

## INTERPRÉTATION

Pourquoi les transformations de 1690-1715 ne sont-elles pas une simple réparation du château ?

FAITS

Le château est attaqué, pillé et incendié. Le donjon résiste. Ces éléments sont rapportés par les notices historiques du site.

OBSERVATION POSSIBLE

Épaisseur des murs, hauteur, accès limités, position dominante.

HYPOTHÈSE

Le donjon concentre les moyens de résistance lorsque l'enceinte est compromise.

LIMITE

Le monument actuel a été transformé et restauré : tout n'est pas intact depuis 1597.

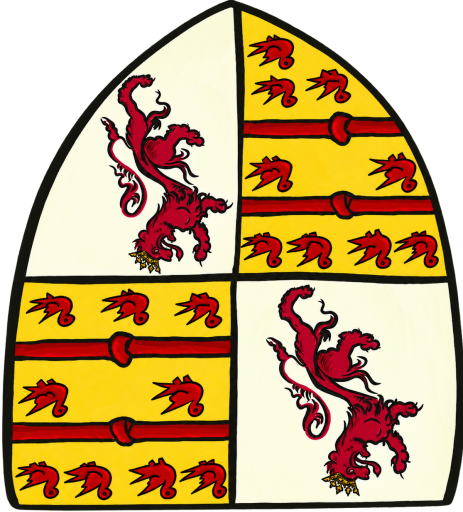
QUESTION CRITIQUE

Qu'est-ce qui manquerait pour prouver totalement cette hypothèse ?

CONSTRUIS UNE EXPLICATION

Thèse : le donjon résiste parce que...

Preuve visible ou donnée historique mobilisée :



ÉCU

support en forme de bouclier

ÉCARTELÉ

écu divisé en quatre quartiers

MEUBLE

figure placée sur le champ

OR

jaune ou doré

GUEULES

rouge

MERLETTE

oiseau stylisé

RELEVÉ OBJECTIF

Quartiers :

Lions :

Merlettes :

Principe de composition observé :

INTERPRÉTATION

Pourquoi la répétition, le contraste et la symétrie servent-ils l'identification d'une lignée ?

# GOYON-MATIGNON : LIGNÉE & POUVOIR

UN CHÂTEAU, UN NOM, DES ALLIANCES ET UNE MÉMOIRE FAMILIALE

12

## BRETAGNE

La famille Goyon est une ancienne famille bretonne.

## MATIGNON

Étienne III Goyon, seigneur de Matignon, engage le château vers 1350.

1715

Jacques Goyon de Matignon épouse Louise-Hippolyte Grimaldi.

## MONACO

La lignée est liée à la famille souveraine de Monaco.



## ANALYSE POLITIQUE

Un mariage dynastique peut transmettre ou renforcer un nom, une alliance, une légitimité et des droits. Quel effet semble essentiel ici ?

---

---

# LOGISTIQUE D'UN SIÈGE

MODÈLE SIMPLIFIÉ : CALCULER L'AUTONOMIE D'UNE GARNISON

09

## DONNÉES FICTIVES

24 défenseurs • 3 litres d'eau par personne et par jour • réserve de 1 440 litres. Ce modèle sert à raisonner ; il ne décrit pas les chiffres réels du château.

1

Consommation totale par jour :

\_\_\_\_\_ litres

2

Autonomie théorique de la réserve :

\_\_\_\_\_ jours

3

Avec 10 % d'eau inutilisable, nouvelle autonomie :

\_\_\_\_\_ jours

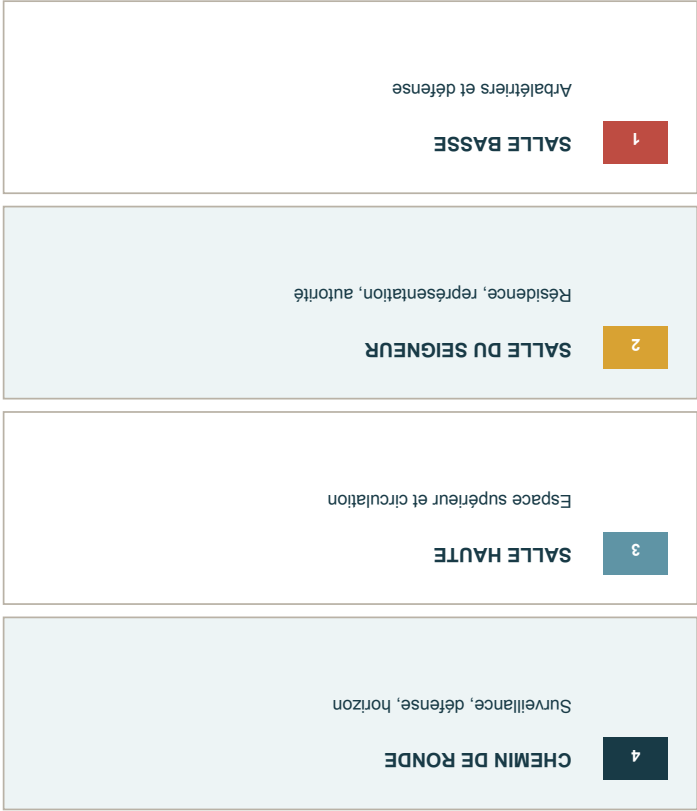
## INTERPRÉTER LE MODÈLE

Pourquoi la citerne est-elle un ouvrage militaire autant qu'un équipement domestique ?

---

ANALYSE

Que révèle la place de la salle seigneuriale dans l'organisation du donjon ?



L'indice le plus utile pour comprendre l'évolution du site :

